

Digital Video using Adobe Premiere Pro 2025 (v25.x)

※出題範囲は以下の操作や機能を含みますが、これらに限定されるものではありません。

出題範囲 (参考訳)	
1.0 映像業界で働く	
1.1	映像プロジェクトの目的、対象者、目標に関する用語とコミュニケーションについて特定する
1.2	デジタル動画コンテンツにおけるアクセシビリティ標準とベストプラクティスについての知識を示す
1.3	知的財産権、許可、ライセンスの要件を評価する
1.4	動画・音声に関する用語の理解、および映像表現の原則と編集手法についての知識を示す
2.0 プロジェクトの環境設定とインターフェース	
2.1	プロジェクトとシーケンスを作成する
2.2	アプリケーションのワークスペースを切り替える、整理する、カスタマイズする
2.3	表示されないデザインツールを作業画面に表示して、動画編集作業を行いやすくする
2.4	プロジェクトにアセットを読み込む
3.0 ビデオプロジェクトを整える	
3.1	Premiere Pro プロジェクト内のアセットを管理する
3.2	クリップ、トラック、シーケンスを管理する
4.0 要素の作成と変更	
4.1	さまざまな手法やパネルを使用して動画シーケンスを組み立てる
4.2	テキストの編集を行う
4.3	文字やグラフィックを追加し、プロパティを変更する
4.4	プロジェクト内のフッターを変換する
4.5	エフェクトを使用してシーケンス内のクリップを変更する
4.6	キーフレームを使用して動画のプロパティを時間に合わせて操作する
4.7	シーケンス内の音声を管理する
5.0 デジタルメディアの公開	
5.1	シーケンスを書き出す準備をする
5.2	シーケンスをさまざまなプラットフォームに配信するための準備をする
5.3	動画・音声シーケンスを書き出し、アーカイブする