

## Digital Video using Adobe Premiere Pro CC 2020 (v14.x)

※出題範囲は以下の操作や機能を含みますが、これらに限定されるものではありません。

大項目	
<b>1.0 映像業界で働く</b>	
1.1	映像作成の目的、対象者、対象者のニーズを特定する
1.2	プロジェクトプランについて同僚や顧客とコミュニケーションをとる
1.3	特定の内容を使用するために必要な著作権、許可、ライセンスの種類を特定する
1.4	デジタル音声・動画に関する主な用語についての理解を示す
1.5	デザインの基本原則、および映像業界におけるベストプラクティスについての知識を示す
<b>2.0 プロジェクトの環境設定とインターフェース</b>	
2.1	動画に対して適切なプロジェクト設定を行う
2.2	アプリケーションのワークスペースを切り替える、整理する、カスタマイズする
2.3	表示されないデザインツールを画面に表示して、動画編集作業を行いやすくする
2.4	プロジェクトにアセットを取り込む
<b>3.0 ビデオプロジェクトを整える</b>	
3.1	タイムライン パネルを使用して動画・音声トラックを管理する
3.2	基本的なトラックの表示やオーディオの音量を変更する
<b>4.0 視覚的要素の作成と変更</b>	
4.1	主要なツールや機能を使用して音声や動画を編集する
4.2	タイトルを追加してアニメーションを適用し、プロパティを変更する
4.3	シーケンスに使用する映像をトリミングする
4.4	プロジェクト内のデジタルメディアを変換する
4.5	編集の基本的な技法やエフェクトプリセットを使ってデジタル音声・動画を操作する
4.6	エフェクトコントロールを使用してシーケンス内の動画を変更する
4.7	動画シーケンスの音声を管理する
<b>5.0 デジタルメディアの公開</b>	
5.1	ウェブ、スクリーン、その他デジタルデバイスに公開する動画・音声シーケンスを準備する
5.2	動画・音声シーケンスを書き出し、アーカイブする